



Elena Drogaleva et ses Gentlemen



Encho Keryazov : « l'homme aux muscles de fer »

### Palmarès

**Prix du Président de la République:** Sky Angels

**Coquelicot d'or :** Encho Keryazov, Erwin Frankello

**Coquelicot d'argent :** Troupe Skokov

**Coquelicot de bronze:** Elena Drogaleva

**Prix du public:** Erwin Frankello

**Prix spécial du jury :** Lisa Rinne

**Coquelicot d'honneur :** Gaston & Rolli

**Prix du Club du Cirque :** Erwin Frankello

Si à Monte-Carlo, les Skokov n'obtinrent que le bronze, c'est avec un Clown d'or que repartit le duo ouzbek Sky Angels. C'est aussi à Latina qu'on les avait découverts en 2015. Mais alors, leur costume d'ange avec de grandes ailes, non seulement ne reflétait pas une modernité à toute épreuve, mais surtout gênait la lisibilité de cette étonnante performance. Depuis, ils ont épuré leur présentation et celle-ci paraît désormais pour ce qu'elle est : exceptionnelle. Sur la musique du *Show must go on* de Queen, ils réalisent un numéro de sangles aériennes où s'enchaînent les figures les plus audacieuses, avec la particularité d'être le plus souvent réalisées en suspension de mâchoires, le couple se portant alternativement.

### Horlogerie suisse

On ne pouvait imaginer un spectacle sans clown. Pour cette 18<sup>e</sup> édition, l'équipe de Cap Domont a réalisé un exploit : faire venir celui qui est certainement le plus grand auguste actuel : le Suisse Gaston. Il a une longue carrière derrière lui, ce roi du gag, et depuis 18 ans maintenant, il fait équipe avec Rolli (Roland Noirjean) pour un duo d'une rare efficacité. Ils ont tourné ces dernières années avec le Cirque Nock où ils ont multiplié les succès. Et puis, considérant son état civil, Gaston s'est décidé à prendre une semi-retraite, limitant leurs interventions à quelques galas et au cirque de Noël Conelli. C'est que le sexagénaire est casanier et aime à retrouver la douceur de son foyer après le spectacle... Il y avait donc une opportunité à saisir pour Domont et l'équipe a su faire preuve de conviction, offrant ainsi pour la première fois au public français la possibilité de découvrir ce duo exceptionnel. Ainsi, Gaston et Rolli ont-ils donné deux reprises : celle du verre volé et celle de la devinette et puis l'entrée du restaurant. Cette entrée-là est certainement celle qui permet aux clowns d'exprimer au mieux leur personnalité. Ici avec la complicité de leur partenaire habituel Thomas Amiet, mais surtout avec la participation exceptionnelle de Yann Rossi, ce fut un feu d'artifice de gags d'où jaillit un éclat de rire à la minute, le tout réglé par une mécanique à la précision horlogère. On était chez Chaplin, on était chez Laurel et Hardy. Et on pleurait de rire.... Gaston reçut un Coquelicot d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. Mais l'émotion fut à son comble quand il découvrit que celle qui lui remettait ce prix était sa propre épouse censée être restée en Suisse. Sont-ils taquins à Domont !

Le public domontois se rend-il compte de la chance exceptionnelle qu'il eut de voir rassemblées sur une même piste toutes ces vedettes ? Il faut le souhaiter. En tous cas, il a quitté le chapiteau convaincu que le cirque classique est un spectacle unique et qu'il faut préserver.

**Spectacle vu le 30 septembre 2017 en matinée et en soirée.**



Rolli, Yann Rossi, Gaston et leur infortuné client, Thomas Amiet